



Автономная некоммерческая организация Киномастерская «Хлопушка»

www.kinokhlopushka.ru



309514 Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ленина, д.65



ИНН 3100046780 КПП 310001001 ОГРН 1253100005817



vk.com/kinokhlop



office@kinokhlopushka.ru



max.ru/kinokhlop

ВСЕМ РЕБЯТАМ И

ВЗРОСЛЫМ,

МУДРЫМ ЧЛЕНАМ ЖЮРИ,

НЕРАВНОДУШНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

ПОЛОЖЕНИЕ О

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ КИНОПРЕМИИ «ОСКОЛ»

1. СТАТУС КИНОПРЕМИИ

Детско-юношеская кинопремия «Оскол» является экспериментальным форматом, где в рамках цикла кино вечеров «Камера. Мотор!» на большом экране демонстрируются короткометражные детские работы, продолжительностью 5-7 минут.

Премия является межрегиональной, кинопремия «Оскол» состоит из серии отборочных этапов на базе учреждений образования и культуры в субъектах РФ, региональных финальных мероприятий и суперфинала, который примет одна из киноконцертных площадок.

Развитие кинематографа в нашей стране, отвечающего ценностям, а также вызовам стоящим перед нашим государством.

Мир кино не должен оставаться далеким от всех нас! Мы хотим, чтобы сила кино работала здесь и сейчас помогая ребятам в учебе, спорте, определении своего будущего, а также была хорошей отдушиной, причем как для детей, так и для взрослых!

Для этого мы создаем детско-взрослое сообщество, основанному на «наставничестве, передаче богатого личного опыта старших и более опытных молодых людей растущему человеку, сопровождению его развития и оказанию ему помощи». Взрослые не только строго оценивают работу, они вместе с детьми в качестве лекторов или слушателей мастер-классов, участников и организаторов съёмочного процесса, зрителей на кинопремиях!

Старый Оскол, 2026



Автономная некоммерческая организация Киномастерская «Хлопушка»

www.kinokhlopushka.ru



309514 Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ленина, д.65



ИНН 3100046780 КПП 310001001 ОГРН 1253100005817



vk.com/kinokhlop



office@kinokhlopushka.ru



max.ru/kinokhlop

2. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ УЧАСТНИКОВ

- работы могут быть сделаны как индивидуально, так и коллективно.

Например, от школьного класса, медиастудии, с привлечением в качестве актеров или помощников друзей, родителей, товарищей;

- продолжительность 5-7 минут;
- не нарушающие нормы этики и законодательства РФ;
- снятые в установленном порядке в период проведения конкурса;
- отправленные в качестве конкурсных заявок любым установленным

способом, а именно через сайт Киномастерской www.kinokhlopushka.ru, личные сообщения сообщества Киномастерской Вконтакте (чат-бот vk.me/kinokhlop), через чат-бот Киномастерской в мессенджере MAX (https://max.ru/id3100046780_bot). Заявку можно направить любым способом, дублировать отправку заявок через все каналы связи не нужно!

В исключительных случаях конкурсные заявки принимаются путем отправки сообщения на электронную почту Кинопремии: oskol@kinokhlopushka.ru

3. ЖАНР

Авторы работ выбирают жанр фильма самостоятельно, допускается смешение форматов, при четкой структуре сюжета. Например, работы могут быть выполнены в следующих жанрах:

Драма: фокусируется на эмоциональных аспектах и конфликтах персонажей;

Комедия: призвана вызвать смех и развлечь зрителей;

Ужасы: создают атмосферу страха и напряжения;

Фантастика: включает элементы научной фантастики и фантазии;

Боевик: сосредотачивается на динамичных действиях и борьбе;

Романтика: освещает отношения и эмоциональные переживания персонажей;

Кинопародия или фильм-пародия: поджанр комедийного фильма, в котором высмеиваются другие жанры кино.

Старый Оскол, 2026



Автономная некоммерческая организация Киномастерская «Хлопушка»

www.kinokhlopushka.ru



309514 Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ленина, д.65



ИНН 3100046780 КПП 310001001 ОГРН 1253100005817



vk.com/kinokhlop



office@kinokhlopushka.ru



max.ru/kinokhlop

4. СТРУКТУРА КИНОПРЕМИИ

Формат кинопремии круглогодичный, с 1 января по 31 декабря, в течение всего года также проходят мастер-классы, лекции, курсы для участников кинопремии.

Январь – июль: отборочные этапы на базе школ, учреждений культуры, лагерей, кинотеатров и других площадок;

Июнь – август: экспертное онлайн – голосование (дополнительный шанс отбора);

Сентябрь – ноябрь: региональные финалы;

Ноябрь: экспертное онлайн – голосование (дополнительный шанс отбора);

Декабрь: суперфинал.

5. ОТБОРОЧНЫЕ ЭТАПЫ

5.1. Отборочные этапы – самые главные, самые массовые, в первую очередь мы преследуем цель подарить радость участникам и зрителям живого просмотра фильма на большом экране!

5.2. Киномастерской «Хлопушка» организуется цикл открытых отборочных этапов, запись на которые открывается участникам кинопремии после модерации их работы (формальная, не оценочная процедура). Даты и места проведения отборочных этапов размещаются на официальном сайте и сообществах Киномастерской. Отборочные этапы, организуемые Киномастерской, являются открытыми, принять участие может каждый вне зависимости от региона проживания!

5.3. Образовательная организация, учреждение культуры, киноконцертная площадка или группа граждан также могут выступить Организаторами отборочного этапа. Для этого необходимо оформить заявку на сайте Киномастерской или отправить запрос на электронную почту Кинопремии:

oskol@kinokhlopushka.ru В данном случае Организаторы самостоятельно
Старый Оскол, 2026



Автономная некоммерческая организация Киномастерская «Хлопушка»

www.kinokhlopushka.ru



309514 Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ленина, д.65



ИНН 3100046780 КПП 310001001 ОГРН 1253100005817



vk.com/kinokhlop



office@kinokhlopushka.ru



max.ru/kinokhlop

определяют является этап закрытым (принимают участие только ученики школы, учреждения культуры) или открытым для всех, и сообщает о выбранном формате в Оргкомитет.

5.4. Отборочный этап проводится если на него представлено минимум 4 конкурсные работы.

5.5. Один участник может представить только одну конкурсную работу в рамках конкретного отборочного этапа, при этом конкурсант может повторно (при наличии свободных мест и только 1 раз) заявить свою работу на другой отборочный этап.

5.6. При этом конкурсант может прислать несколько работ, которые существенно отличаются смысловым содержанием и которые соответствуют Требованиям. В данном случае каждая заявка является индивидуальной.

5.7. Работы отборочного этапа оцениваются согласно общим правилам оценивания работ.

5.8. Победитель отборочного этапа получает право участие в региональном финале. Работы призеров отборочных этапов допускаются до общего экспертного онлайн-голосования (дополнительный шанс отбора).

5.9. Участники Кинопремии получают возможность принять участие в мастер-классах и лекциях от Киномастерской.

5.10. Участники Кинопремии получают грамоты, по возможности Киномастеская вместе с друзьями-партнёрами выделяют призы!

6. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИНАЛЫ

6.1. На региональные финалы допускаются победители отборочных этапов, а также призеры отборочных этапов – лучшие в онлайн – голосовании. Работы участников онлайн-голосования должны составлять минимум 25% от общего количества участников региональной кинопремии.

6.2. Киномастерской «Хлопушка» организует цикл региональных этапов,
Старый Оскол, 2026



Автономная некоммерческая организация Киномастерская «Хлопушка»

www.kinokhlopushka.ru



309514 Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ленина, д.65



ИНН 3100046780 КПП 310001001 ОГРН 1253100005817



vk.com/kinokhlop



office@kinokhlopushka.ru



max.ru/kinokhlop

своевременно извещая конкурсантов о дате и времени проведения этапов. Даты и места проведения отборочных этапов размещаются на официальном сайте и сообществах Киномастерской.

6.3. Региональный этап проводится если на него представлено минимум 5 конкурсных работ, максимум 10 конкурсных работ. Если количество работ превышает уставленное значение, проводятся два региональных финала.

6.4. Один участник может представить только одну конкурсную работу в рамках конкретного регионального этапа, при этом конкурсант может доработать заявку, в том числе применяя навыки и умения после наших мастер-классов (переснять моменты, подправить звуковое сопровождение, поработать над визуальным оформлением и пр.) при сохранении общей задумки, концепции и синопсиса фильма в размере не менее 30% от исходного фильма, представленного на отборочной Кинопремии.

6.5. Работы регионального этапа оцениваются согласно общим правилам оценивания работ.

6.6. Победитель регионального этапа получает право участия в Суперфинале. Работы призеров регионального этапа допускаются до общего экспертного онлайн-голосования (дополнительный шанс отбора).

6.7. Участники регионального этапа получают грамоты, по возможности Киномастерская вместе с друзьями-партнёрами выделяют призы!

7. СУПЕРФИНАЛ

7.1. На Суперфинал допускаются победители региональных этапов, а также призеры региональных этапов – лучшие в онлайн – голосовании. Работы участников онлайн-голосования должны составлять минимум 25% от общего количества участников Суперфинала.

7.2. Киномастерской «Хлопушка» организует Суперфинал, своевременно извещая конкурсантов о дате и времени проведения этапа. Даты и места

Старый Оскол, 2026



Автономная некоммерческая организация Киномастерская «Хлопушка»

www.kinokhlopushka.ru



309514 Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ленина, д.65



ИНН 3100046780 КПП 310001001 ОГРН 1253100005817



vk.com/kinokhlop



office@kinokhlopushka.ru



max.ru/kinokhlop

проведения Суперфинала размещаются на официальном сайте и сообществах Киномастерской.

7.3. Суперфинал проводится если на него представлено минимум 5 конкурсных работ, максимум 12 конкурсных работ.

7.4. Один участник может представить только одну конкурсную работу в рамках Суперфинала, при этом конкурсант может доработать заявку, в том числе применяя навыки и умения после наших мастер-классов (переснять моменты, подправить звуковое сопровождение, поработать над визуальным оформлением и пр.) при сохранении общей задумки, концепции и синопсиса фильма в размере не менее 70% от исходного фильма, представленного на региональной Кинопремии.

7.5. Работы Суперфинала оцениваются согласно общим правилам оценивания работ.

7.6. Участники Суперфинала получают грамоты, по возможности Киномастерская вместе с друзьями-партнёрами выделяют призы! Также Киномастерская продумывает организацию сопутствующих мероприятий в рамках Суперфинала.

8. ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ ТИТРОВ В КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

В рамках отборочных этапов требование о титрах является необязательным, в рамках региональных этапов и Суперфинала – обязательным.

Титры в начале фильма должны включать:

- название коллектива (медиастудия, класс, объединение) или персоналии-создатели фильма, город;
- название медиаработы.

Титры в конце работы должны включать:

- фамилии и имена авторов работы: сценариста, режиссера, оператора, монтажера, звукорежиссера, художника по костюмам, художника по свету, продюсера (при

Старый Оскол, 2026



Автономная некоммерческая организация Киномастерская «Хлопушка»

www.kinokhlopushka.ru



309514 Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ленина, д.65



ИНН 3100046780 КПП 310001001 ОГРН 1253100005817



vk.com/kinokhlop



office@kinokhlopushka.ru



max.ru/kinokhlop

наличии таковых ролей);

- фамилии и имена актёров, принимающих участие в фильме;
- ФИО руководителя медиастудии или класса (при курировании им проекта);
- используемую в фильме музыку;
- год и место съемки.

Киномастерская «Хлопушка» работает над тем, чтобы создать банк музыкальных композиций, свободных для использования в фильмах. Мы приветствуем использования в работах музыки местных авторов (при их согласии).

9. ЭКСПЕРТНЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ

9.1. Конкурсную программу оценивает экспертный состав жюри, а также зрители, присутствующие на кинопремии. Удельный вес зрительского голосования составляет 10 баллов, экспертов жюри – 35 баллов. Оценивание работ происходит по индивидуальному коду через веб-приложение. Также эксперты получают бумажные ведомости (для подстраховки).

9.2. Состав жюри определяется Организаторами мероприятия, при этом в составе жюри половина экспертов должна быть связана с миром культуры и искусства в рамках профессиональной деятельности. Минимальная судейская коллегия включает 5 экспертов, максимальная 17 экспертов.

9.3. Доступ к конкурсным работам члену жюри предоставляется минимум за три дня до проведения показа работ. Члену жюри запрещено пересылать работы другим лицам, демонстрировать их до премьерного показа.

9.4. По своему усмотрению, член жюри может заранее просмотреть работы и проставить баллы на черновике, однако при определении общего количества баллов учитываются баллы, выставленные в листе оценивания непосредственно членом жюри на показе работ при просмотре всех работ в рамках киновечера.

9.5. В рамках этапа онлайн-оценивания предельное общее количество

Старый Оскол, 2026



Автономная некоммерческая организация Киномастерская «Хлопушка»

www.kinokhlopushka.ru



309514 Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ленина, д.65



ИНН 3100046780 КПП 310001001 ОГРН 1253100005817



vk.com/kinokhlop



office@kinokhlopushka.ru



max.ru/kinokhlop

экспертов составляет 100, период голосования определяется Организаторами.

10. ОЦЕНИВАНИЕ

10.1. Максимальное количество набранных баллов – 50 баллов.

10.2. Оценка работ осуществляется каждым экспертом Кинопремии по следующим критериям (35 баллов):

- актёрская работа (5 баллов);
- сценарная работа (5 баллов);
- операторская работа (5 баллов);
- звуковое оформление (5 баллов);
- режиссерская работа (5 баллов);
- видеомонтаж (5 баллов);
- костюмерная работа (5 баллов).

Считается среднее арифметическое баллов каждого эксперта. Максимум можно набрать 35 баллов.

10.3. Также в рамках коллективного обсуждения работ коллегией жюри простым большинством голосов утверждается распределение бонусных баллов исходя из итогового коллективного решения жюри относительно итоговых мест:

- 1 место – 5 баллов;
- 2 место – 4 балла;
- 3 место – 3 балла;
- 4 место – 2 балла;
- 5 место – 1 балл.

Общим решением жюри (простым большинством) может быть принято решение не начислять бонусные баллы.

10.4. Зрители оценивают баллы по простой 10-бальной шкале. Считается среднее арифметическое баллов всех зрителей.

Старый Оскол, 2026



Автономная некоммерческая организация Киномастерская «Хлопушка»

www.kinokhlopushka.ru



309514 Белгородская обл., г. Старый Оскол, ул. Ленина, д.65



ИНН 3100046780 КПП 310001001 ОГРН 1253100005817



vk.com/kinokhlop



office@kinokhlopushka.ru



max.ru/kinokhlop

10.5. Определение **победителей номинаций** происходит автоматически исходя из суммы баллов за каждый критерий, выставленный экспертом.

- «Лучшая актёрская работа»
- «Лучшая сценарная работа»
- «Лучшая операторская работа»
- «Лучшее звуковое оформление»
- «Лучший видеомонтаж».
- «Лучшая костюмерная работа».
- «Лучшая режиссерская работа».

Из числа победителей выбирается лучший фильм Фестиваля, которому вручается Гран-при, определяются победитель и призеры Кинопремии (второе и третье место).

11. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Участие видеоработ в кинопремии бесплатное, участие в мастер-классах и лекциях в рамках Кинопремии бесплатное.